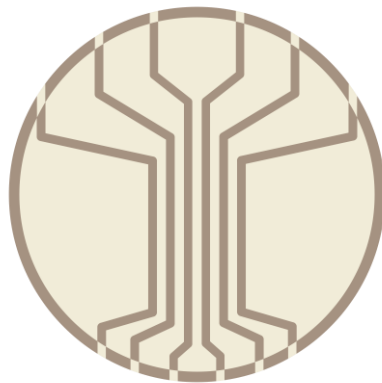




MKRN AURUM FUTURI

T.: 604 222 725 | E.: aurum.futuri@gmail.com | A.: ul. Mielżyńskiego 27/29, 60-725 Poznań

K o b i e t y w n a u c e , s z t u c e i b i z n e s i e

PROBLEMATYKA KONFERENCJI

Współczesna rzeczywistość stoi przed fundamentalnym wyzwaniem: mimo formalnego równouprawnienia, kobiety w nauce, sztuce i biznesie wciąż napotykają na złożone bariery strukturalne i kulturowe, które ograniczają pełne wykorzystanie ich potencjału. Konferencja "Kobiety w nauce, sztuce i biznesie" podejmuje główne problemy dotyczące przyszłości kobiet w kluczowych obszarach kształtujących naszą cywilizację.

W centrum problematyki konferencji znajduje się paradoks współczesnej kobiecości zawodowej: z jednej strony obserwujemy bezprecedensowy wzrost wykształcenia kobiet i ich obecności na rynku pracy, z drugiej – utrzymujące się zjawisko "szklanego sufitu" i systematyczne zmniejszanie reprezentacji kobiet wraz z kolejnymi szczeblami kariery. Problem ten ma szczególnie złożony charakter w kontekście interdyscyplinarności, gdzie przecięcie nauki, sztuki i biznesu tworzy nowe możliwości, ale również nowe wyzwania.

Konferencja koncentruje się na trzech kluczowych wymiarach współczesnych dylematów:

Pierwszym jest kwestia transformacji myślenia i budowania autorytetu w erze, gdy tradycyjne modele przywództwa ulegają redefinicji. Współczesne kobiety muszą nie tylko udowodniać swoją kompetencję, ale także przełamywać zakorzenione stereotypy dotyczące ról płciowych w przestrzeniach publicznych.

Drugim wymiarem jest wyzwanie godzenia życia zawodowego z osobistym, szczególnie w kontekście macierzyństwa, które nadal często traktowane jest jako bariera w rozwoju kariery, a nie jako źródło cennych kompetencji społecznych i organizacyjnych.

Trzecim kluczowym obszarem jest wykorzystanie różnorodności jako zasobu innowacyjności – jak obecność kobiet w zespołach interdyscyplinarnych wpływa na jakość rozwiązań w nauce, sztuce i biznesie.

MKRN Aurum Futuri

afiliowane przy Poznańskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk



Data i Miejsce Wydarzenia – 11 października,

Sala Posiedzeń w PTPN, ul. Mielżyńskiego 27/29, Poznań

HARMONOGRAM

Pierwsza część

9:00-9:50 (50 min)	Rejestracja
10:00-10:10 (10 min)	Otwarcie i wprowadzenie
10:15-10:45 (30 min)	PRELEKCJA – Myśli to materia – Agnieszka Dębczyńska
10:45-11:15 (30 min)	PRELEKCJA – Budowanie autorytetu – prof. dr hab. Wiesława Kapuścińska
11:15-11:45 (30 min)	PRELEKCJA – Nauka, sztuka i biznes – elementy składowe kariery– dr Julia Wizjan
11:45-12:35 (50 min)	PANEL – Interdyscyplinarność nauki, sztuki i biznesu - dr Julia Wizjan, Agnieszka Dębczyńska, dr hab. Marek Cieślak, prof. UEP
12:35-13:25 (50 min)	Przerwa

Druga część

13:25-13:55 (30 min)	PRELEKCJA - Różnorodność jako zasób: Kobiety w przestrzeniach wiedzy i twórczości – dr hab. Iwona Chmura-Rutkowska, prof. UAM
13:55-14:25 (30 min)	PRELEKCJA –Na skrzyżowaniu dróg macierzyństwa i kariery – Elżbieta Janik-Krause,
14:25-15:15 (50 min)	PANEL - Determinanty sukcesu kobiet– w nauce, sztuce i biznesie – Elżbieta Janik-Krause, Rektor prof. dr hab. Barbara Jankowska, prof. Ewa Domańska, dr hab. Aleksandra Kaniewska-Sęba
15:15-15:40 (25 min)	Twórczość polskich kompozytorek w spektrum rozwoju współczesnego repertuaru perkusyjnego – Recital marimbowy Jakuba Krawczyka
15:40-15:45 (5 min)	Zakończenie



OPIS TEMATÓW

PRELEKCJA – Myśli to materia

Osobista opowieść o zmianie sposobu myślenia oraz o wpływie myśli na życie i rozwój człowieka – zarówno zawodowy, jak i osobisty. Prelegentka, odwołując się do własnych doświadczeń i inspiracji naukowych, pokaże w jaki sposób świadoma praca nad myślami i nastawieniem może prowadzić do zmiany ścieżki zawodowej, odnalezienia inspiracji w sztuce i odkrycia pasji. Wystąpienie będzie zachętą do refleksji nad siłą myśli oraz poszukiwania w nich narzędzia do budowania pełniejszego i bardziej świadomego życia.

PRELEKCJA - Różnorodność jako zasób: Kobiety w przestrzeniach wiedzy i twórczości

Wystąpienie będzie refleksją nad znaczeniem kobiecej obecności w obszarach nauki, sztuki i kultury. To opowieść o różnorodności jako źródle siły, które poszerza horyzonty, wnosi nowe perspektywy i przełamuje utarte schematy. Prelegentka zwróci uwagę na to, w jaki sposób kobiety, działając w przestrzeniach intelektualnych i twórczych współtworzą innowacje i kształtują bardziej zrównoważoną rzeczywistość. Spotkanie będzie zachętą do dostrzeżenia potencjału różnorodności oraz do budowania wspólnoty opartej na współpracy, inspiracji i twórczej wymianie.

PRELEKCJA - Nauka, sztuka i biznes – elementy składowe kariery

W swoim wystąpieniu prelegentka podzieli się refleksją na temat łączenia pracy w świecie muzyki z życiem prywatnym. Czy istnieje jeden uniwersalny sposób na pogodzenia tych dwóch rzeczywistości – i czy sama ambicja wystarcza, by wspinać się po szczeblach kariery, nie tracąc kontaktu z życiem poza sceną? Prelegentka opowie o realiach codziennego funkcjonowania w środowisku muzycznym – o godzinach spędzonych w salach prób i na koncertach, o presji, rywalizacji, ale też o radości płynącej z twórczości i budowania własnej tożsamości. To będzie szczere i inspirujące wystąpienie o budowaniu równowagi. Ukaże, że choć scena muzyczna wymaga wielu poświęceń, możliwe jest łączenie różnych ról w sposób, który daje satysfakcję i poczucie spójności.

PANEL – Interdyscyplinarność nauki, sztuki i biznesu

Pierwszy panel dyskusyjny będzie refleksją nad nieustannym przenikaniem się nauki, biznesu i sztuki w życiu codziennym. Wzajemne oddziaływanie tych obszarów jest nie tylko powszechne, ale również pożądane – współpraca wiedzy, praktyki i twórczości sprzyja powstawaniu innowacji oraz nowych sposobów rozwiązywania problemów. Naukowcy, artyści i przedsiębiorcy coraz częściej łączą siły, aby wspólnie odpowiadać na wyzwania współczesnego świata. Dyskusja skupi się zarówno na korzyściach, jak i barierach oraz trudnościach pojawiających się w procesie tworzenia projektów interdyscyplinarnych. Uczestnicy panelu będą mogli przekonać się, w jaki sposób różne



perspektywy i podejścia mogą wzajemnie się uzupełniać oraz jak instytucje mogą tworzyć środowisko sprzyjające tego rodzaju współpracy.

PRELEKCJA – Budowanie autorytetu

Utarte stereotypy, uprzedzenia czy nieufność potrafią stać się barierą nie do przejścia w procesie budowania marki osobistej i reputacji, która ma ogromne znaczenie w wielu dziedzinach. Są jednak osoby, które dzięki wytrwałości, determinacji i konsekwencji osiągnęły taki stopień rozpoznawalności w swojej dziedzinie, że ich autorytet pozostaje niepodważalny. Prelegentka opowie o własnej drodze do sukcesu i doświadczeniach w świecie nauki, dzieląc się refleksjami, które mogą inspirować kolejne pokolenia kobiet.

PRELEKCJA – Na skrzyżowaniu dróg macierzyństwa i kariery

Prelekcja poświęcona będzie jednemu z najważniejszych i najbardziej aktualnych wyzwań, przed którymi współcześnie stoją kobiety – godzeniu roli matki z rozwojem zawodowym. Wystąpienie poruszy temat wpływu macierzyństwa na ścieżki kariery, dylematów związanych z wyborem priorytetów oraz strategii, które pozwalają łączyć życie rodzinne z ambicjami zawodowymi. Prelegentka podejmie refleksję nad społecznymi oczekiwaniami wobec kobiet oraz przedstawi inspirujące przykłady pokazujące, że macierzyństwo i kariera mogą się wzajemnie wspierać, tworząc nowe perspektywy rozwoju.

PANEL - Determinanty sukcesu kobiet- w nauce, sztuce i biznesie

Drugi panel dyskusyjny będzie poświęcony roli kobiet w kształtowaniu współczesnej nauki, sztuki i biznesu. Dzięki rozmowie będzie można dowiedzieć się, jakie czynniki sprzyjają osiąganiu sukcesów przez kobiety w tych obszarach, a jakie stanowią przeszkody utrudniające pełne wykorzystanie ich potencjału. To okazja do wymiany doświadczeń oraz wskazania praktyk, które umożliwiają kobietom odważne wchodzenie w przestrzenie tradycyjnie zdominowane przez mężczyzn. Dyskusja skupi się na kompetencjach, cechach i wartościach, które najczęściej towarzyszą sukcesowi kobiet, a także roli otoczenia społecznego, instytucji i polityki wspierającej rozwój talentów. Prelegentki pokażą, jak różnorodność perspektyw wzmacnia innowacyjność i prowadzi do budowania bardziej sprawiedliwego i dynamicznego świata nauki, sztuki i biznesu.

Twórczość polskich kompozytorek w spektrum rozwoju współczesnego repertuaru perkusyjnego – Recital marimbowy Jakuba Krawczyka

Jakub Krawczyk jest młodym i wszechstronnym artystą polskiej sceny muzycznej. Rozwija się na wielu płaszczyznach sztuki poszukując w swoich kreacjach interdyscyplinarnego języka artystycznego. Jego działalność skupia się głównie wokół muzyki współczesnej, perkusyjnej, teatru instrumentalnego i performance'u. Jest studentem studiów magisterskich w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie perkusji dr Bartłomieja Milera. Swoje umiejętności rozwijał w ramach programu Erasmus na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie. Jest zdobywcą wielu nagród w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach perkusyjnych, m.in.: III nagroda w III Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym im. Jerzego Zgodzińskiego w Poznaniu w 2021r. i I nagroda w



Międzynarodowym Konkursie perkusyjnym MAJAOJA w Finlandii w 2024r. Jest stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2020), laureatem Stypendium Yamaha Europe Music Foundation (2023) oraz Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Płocka (2025). Zaprezentuje recital marimbowy oraz krótko opowie o wkładzie polskich kompozytorek w rozwój nowoczesnej muzyki perkusyjnej.

PATRONAT HONOROWY



Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk



Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu

SPONSORZY

Kancelaria Rachunkowa Denarius Sp. z o.o.



ORGANIZATORZY

Młodzieżowe Koło Rozwoju Nauki Aurum Futuri:

Opiekun merytoryczny: dr Tomasz Gabrusewicz

Jakub Sałapatek

Anna Kantecka

Konrad Barełkowski

Weronika Bednarek

Agnieszka Chojnacka

Kacper Graczyk

Natalia Kantecka

Piotr Kotarski